

		A tehetséggondozás elmélete és gyakorlata az általános- és középiskolai pedagógiai munkában												Oktató 1.				Oktató 2.					
2014. december 4-6.	Leltár	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	felkészültség	előadóképesség	módszertani felkészültség	hozzállás	kapcsolat	felkészültség	előadóképesség	módszertani felkészültség	hozzállás	kapcsolat
		Megvalósította-e a továbbképzés a kitűzött célokat? Megfelelt-e az elvárásoknak?	Mennyire voltak újszerűek a képzésen megismert információk?	Milyenek ítélik meg a továbbképzés gyakorlati hasznosságát?	Mennyire voltak megfelelőek az alkalmazott oktatási módszerek?	Teljesíthetők voltak-e a továbbképzés előírt követelményei?	Megfelelő volt-e az ismeretek ellenőrzésének módja?	Hogyan ítélik meg az oktató(k) munkáját, szaktudását?	Megfelelőek voltak-e a tárgyi feltételek (általános feltételek, eszközök)?	Megfelelőek voltak-e a képzés során biztosított segédletek és kötelező irodalom?	Megfelelő volt-e a továbbképzés szervezetsége?	Mennyire sikerült a megfelelő arányt kialakítani az előadás és a gyakorlati feladatok között?	Az elmélet és a gyakorlat kapcsolata a továbbképzésen?	felkészültség	előadóképesség	módszertani felkészültség	hozzállás	kapcsolat	felkészültség	előadóképesség	módszertani felkészültség	hozzállás	kapcsolat
József Attila Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola (1095 Budapest, Mester u. 67.)	1.	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	2.	3	3	3	3	4	4	5	5	5	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	3.	4	4	4	4	4	3	4	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	4.	2	2	3	4	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	4	5	4	4	4	5	5	4
	5.	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	4	4						5	5	5	4	4
	6.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5
	7.	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4
	8.	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
	9.	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
	10.	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Átlag		4,1	3,6	4,2	4,4	4,3	4,5	4,7	4,5	4,7	3,9	4,0	4,2	4,6	4,6	4,6	4,8	4,4	4,8	4,7	4,8	4,6	4,6

A képzés	Átlag
1. Megvalósította-e a továbbképzés a kitűzött célokat? Megfelelt-e az elvárásoknak?	4,1
2. Mennyire voltak újszerűek a képzésen megismert információk?	3,6
3. Milyenek ítélik meg a továbbképzés gyakorlati hasznosságát?	4,2
4. Mennyire voltak megfelelőek az alkalmazott oktatási módszerek?	4,4
5. Teljesíthetők voltak-e a továbbképzés előírt követelményei?	4,3
6. Megfelelő volt-e az ismeretek ellenőrzésének módja?	4,5
7. Hogyan ítélik meg az oktató(k) munkáját, szaktudását?	4,7
8. Megfelelőek voltak-e a tárgyi feltételek (általános feltételek, eszközök, segédletek, kötelező irodalom)?	4,5
9. Megfelelőek voltak-e a képzés során biztosított segédletek és kötelező irodalom?	4,7
10. Megfelelő volt-e a továbbképzés szervezetsége?	3,9
11. Mennyire sikerült a megfelelő arányt kialakítani az előadás és a gyakorlati feladatok között?	4,0
12. Az elmélet és a gyakorlat kapcsolata a továbbképzésen?	4,2
<b>A képzés átlaga:</b>	<b>4,3</b>

Az oktató 1.	Átlag
felkészültsége	4,8
előadóképessége	4,7
módszertani felkészültsége	4,8
hozzállása	4,6
kapcsolat a hallgatókkal	4,6
<b>A képzés átlaga:</b>	<b>4,7</b>

Az oktató 2.	Átlag
felkészültsége	4,8
előadóképessége	4,7
módszertani felkészültsége	4,8
hozzállása	4,6
kapcsolat a hallgatókkal	4,6
<b>A képzés átlaga:</b>	<b>4,7</b>

#### A továbbképzésben a legjobban az tetszett, hogy

1. Kooperatív módszerek
2. Csoportban dolgoztunk.
3. Játékos volt.
4. Játsoztunk.
5. Gyakorlatban ismerhettük meg a módszereket.
9. Tudtam rendszerezni eddigi ismereteimet és kiegészíteni új információkkal.

#### A továbbképzésben a legkevésbé az tetszett, hogy

1. Játékok
2. A tehetséges gyermekek gondozásával keveset foglalkoztunk.
3. Nagyon hosszú volt.
4. Tömény volt, kevés kivétellel.
5. Sok volt a bevezetés.
9. Nem szívesen szerepeltem, de "túléltem".

**Szervezéssel, lebonyolítással kapcsolatos észrevételeim**

3. Korrekt.
4. Előzetes fontos tájékoztatás hiánya.
5. Lassan bontakozott ki a tehetséggondozás.

**Észrevételek, javaslatok. (Mit hagynék el? Mit vennék be a programba? Mit csinálnék másként?)**

1. Játékokat
2. Nagyobb hangsúlyt fektetnék a tehetség felismerésére és kezelésére.