

2010.05.7-9.	Létszám	Kommunikációs ismeretek, professzionális tanári kommunikáció											Tréner				
		1. Milyen színvonalúnak ítéled a továbbképzést?	2. Mennyire tartod jónak, eredményesnek a továbbképzés során alkalmazott oktatási módszereket?	3. Elégedett vagy-e a kapott segédanyag minőségével?	4. Jónak tartod-e a tovább-képzés időbeosztását (az egyes témakörökre fordított időarányokat)?	5. Jónak tartod-e az idővel való gazdálkodást a továbbképzésen? (A rendelkezésre álló idő hatékony felhasználása.)	6. Adott-e a továbbképzés új elméleti ismereteket?	7. Adott-e a továbbképzés új módsze-reket?	8. Mennyire tartod hasznosíthatónak a tanultakat?	9. Milyenek értékeled a továbbképzés vezetését összességében?	10. Mennyire sikerült a megfelelő arányt kialakítani az előadás és a gyakorlati feladatok között?	11. Az elmélet és a gyakorlat kapcsolata a továbbképzésen?	felkészültség	előadásképeség	módszertani felkészültség	hozzáállás	kapcsolat
Pomáz	1.	5	5	3	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5
	2.	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	3.	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
	4.	5	5	4	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	5.	5	5	4	5	4	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5
	6.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
	7.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
	8.	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5
	9.	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	10.	5	4	4	3	5	4	4	5	5	3	4	4	5	4	5	4
	11.	4	3	5	3	5	4	3	3	4	4	4	4	5	5	4	5
	12.	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	13.	3	4	4	3	5	5	2	4	4	4	4	4	5	5	5	4
	14.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	15.	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	16.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	17.																
	18.																
	19.																
	20.																
Eloszlás		5	13	11	9	9	13	8	8	12	13	10	11	15	15	15	13
Átlag	4	1	3	6	4	3	7	5	2	3	5	4	1	1	1	1	3
	3	2	1	1	3	0	1	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		4,7	4,7	4,5	4,4	4,8	4,4	4,1	4,6	4,8	4,6	4,7	4,9	4,9	4,9	4,9	4,8

A képzés	5	4	3	2	1	Átlag
1. Milyen színvonalúnak ítéled a továbbképzést?	13	1	2	0	0	4,7
2. Mennyire tartod jónak, eredményesnek a továbbképzés során alkalmazott oktatási módszereket?	11	3	1	0	0	4,7
3. Elégedett vagy-e a kapott segédanyag minőségével?	9	6	1	0	0	4,5
4. Jónak tartod-e a tovább-képzés időbeosztását (az egyes témakörökre fordított időarányokat)?	9	4	3	0	0	4,4
5. Jónak tartod-e az idővel való gazdálkodást a továbbképzésen? (A	13	3	0	0	0	4,8
6. Adott-e a továbbképzés új elméleti ismereteket?	8	7	1	0	0	4,4
7. Adott-e a továbbképzés új módszereket?	8	5	2	1	1	4,1
8. Mennyire tartod hasznosíthatónak a tanultakat?	12	2	2	0	0	4,6
9. Milyenek értékeled a továbbképzés vezetését összességében?	13	3	0	0	0	4,8
10. Mennyire sikerült a megfelelő arányt kialakítani az előadás és a gyakorlati feladatok között?	10	5	1	0	0	4,6
11. Az elmélet és a gyakorlat kapcsolata a továbbképzésen?	11	4	0	0	0	4,7

4,6

Az oktató:	5	4	3	2	1	Átlag
felkészültsége	15	1	0	0	0	4,9
előadóképesége	15	1	0	0	0	4,9
módszertani felkészültsége	15	1	0	0	0	4,9
hozzáállása	15	1	0	0	0	4,9
kapcsolat a hallgatókkal	13	3	0	0	0	4,8

4,9

Fantasztikus személyiségű, tárgyi tudású, kvalitású ember Margó!

A továbbképzésben a legjobban az tetszett, hogy

Az előadónak sikerült megteremtenie és végig fenntartania azt a légkört, ami a továbbképzés tartalmához leginkább megfelel

Az előadó nyugalma, bölcsessége, tudása. Jó légkör. Alkotó közösség. Érdekes, sokoldalú téma.

Nagyon felkészült, színvonalas előadásokat hallhattunk. Derűs, jó hangulatban folyt a munka, emellett hatékony volt.

gyakorlatias

nyugodt hangulatú, sok új ismeretet adott és sok segítséget a további munkához

zenészkollegákkal együtt dolgozni jól

teljesen oldott volt a hangulat, olyan dolgokat tudtam meg a kollégákról és magamról, amiket eddig nem sikerült!

nagyon jó volt a hangulat, a résztvevők aktívak voltak, új információkat kaptam.

A tréner rugalmas volt,a csoport kívánságait figyelembe vette

Őszintén, nyíltan tudtunk beszélni önmagunkról, Szerintem mindenki figyelmesen és megértően tudott egymásra figyelni.

Remek technikákat önmagunk és mások megismerésére.

A továbbképzésben a legkevésbé az tetszett, hogy

Hétvégén volt.

Nem hétvégén kellene tartani, hanem hétköznap.

A heti pihenőnapok rovására volt megszervezve, ami a tanév amúgy is sok hétvégi elfoglaltságot jelentő időszakában különösen megterhelő a tantestület részére.

nehezen adaptálható a zenetanításra

nem volt olyan

Fáztam

Ne a szabadnapokon legyen a továbbképzés.

Szervezéssel, lebonyolítással kapcsolatos észrevételeim

A csoportbeosztás nagyon jól működött, legfeljebb csak az a hiányérzet maradt meg, hogy a másik csoportnál, milyen színvonalú, hatékonyságú a témák feldolgozása.

Érdemes lenne össze egy olyan szakmai napot tartani, ahol át tudnánk beszélni, hogy mindez amit tanultunk, hogy adoptálható.

Jó lett volna felkészíteni az előadókat, hogy zeneművészeknek tartanak továbbképzést.

Nagyon jól!

Kifogástalan szervezés!

jó volt

Nem tudtuk pontosan, miről fog szólni a továbbképzés. Az információáramlás nem igazán működött.

Megfelelő volt a szervezés és a lebonyolítás is.

Észrevételek, javaslatok. (Mit hagynék el? Mit vennék be a programba? Mit csinálnék másként?)

Az egyéni hangnem és tanulás oktatásának (tematikájába hogyan illeszthetőek be a tanultak?) Ezt érdemes lenne kollektívan átbeszélni.